

Domingo Alberto Martínez

Domingo Alberto Martínez ([Zaragoza](#), [Aragón](#), [12 de agosto](#) de [1977](#)) es un [escritor español](#) perteneciente a la [Generación X](#), que ha cultivado la [novela](#), la [nouvelle](#), el [relato](#) y el [microcuento](#).

Trayectoria

Su abuelo, Horacio Martín Ortega, encarcelado en la Prisión Provincial de [Granada](#) a comienzos de la [Guerra Civil](#) por su ideología [comunista](#), huyó a [Francia](#) para no ser fusilado. Su madre nació en [París](#). Domingo Alberto lo hizo en Zaragoza y creció en los populares barrios del [Arrabal](#) y [La Jota](#), en la [margen izquierda](#) del [Ebro](#).

Apasionado lector desde edad temprana, con nueve años escribió un guion cinematográfico ambientado en el universo de [La guerra de las galaxias](#) y con once su primera novela, protagonizada por [Aquiles](#), [Heraclides](#) y otros héroes de la [mitología griega](#), muy influenciada por las aventuras del [pirata Garrapata](#) y los libros de la colección [El Barco de Vapor](#).

En 1995 inició sus estudios universitarios de [Derecho](#) y [Filología Hispánica](#). En el año 2000 llegó su primera publicación, en el volumen colectivo *Así escribo mi ciudad*², y su primer premio literario, al quedar finalista del IV Concurso de Narrativa Joven «Ciudad de Monzón». Poco después ganaba el premio «Santa Isabel de Aragón, reina de Portugal» de Narración Breve con la novela *Las ruinas blancas*, publicada por la [Diputación Provincial de Zaragoza](#)³. Desde entonces ha sido galardonado en más de setenta certámenes literarios.

Las ruinas blancas es una novela realista, a veces dura, otras evocativa y tierna. La narración sigue los

pasos del Antonio, un tipo sin suerte que, tras pasar media vida en la [cárcel de Torrero](#), es liberado la tarde de [Nochebuena](#) y vuelve a las calles de [San Pablo](#), el barrio donde se crio, con la esperanza de encontrar a los suyos (la Chelo, su antigua novia, y su hermano Marcelino) y recuperar aquella vida que una vez tuvo antes de no tener absolutamente nada. «Domingo Alberto Martínez construye en *Las ruinas blancas* una primera obra muy

Domingo Alberto Martínez



El autor en 2021, fotografiado por José Miguel Marco para [Heraldo de Aragón](#)

Información personal

Nombre de nacimiento	Domingo Alberto Martínez Martín
Nacimiento	Zaragoza (1977)
Nacionalidad	Española

Educación

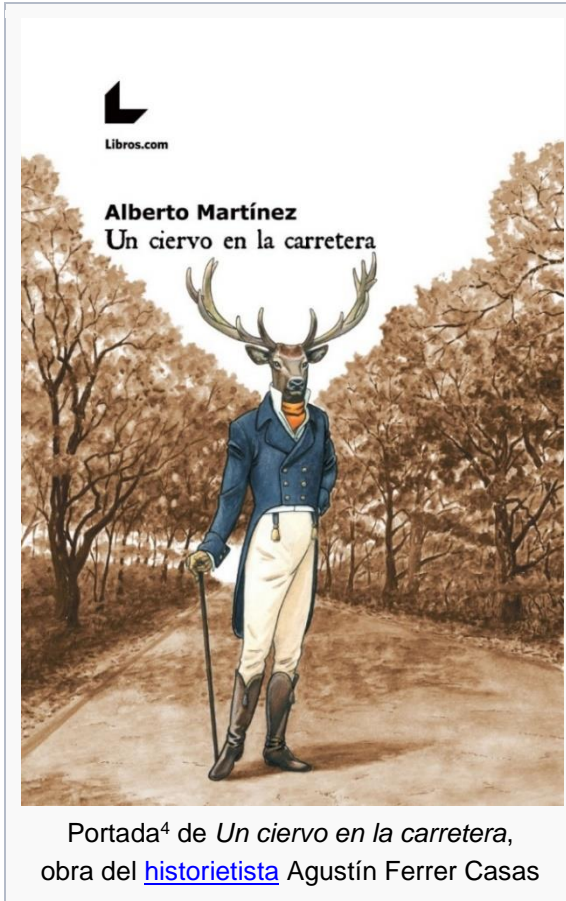
Educado en	El Pilar Maristas Universidad de Zaragoza
-------------------	--

Información profesional

Ocupación	Escritor ¹ y padre
Sitio web	Página de hiperenlaces

recomendable, de las que hacen poner sobre aviso al lector que busca voces interesantes por las que apostar y a las que seguir» (Miguel Ángel Ordovás, crítico literario y poeta).

Entre 2005 y 2012, Domingo Alberto compaginó la literatura con el trabajo en la recepción de un céntrico [hostal](#) zaragozano. Dirigió una [papelería-librería](#) a partir de 2008; tuvo dos hijos, adoptó a una gata callejera y se mudó a [Tudela](#), capital de la [Ribera navarra](#), de donde es su pareja. Fruto de estos años de incertidumbre y mudanzas



(llegó a vivir en hasta seis domicilios distintos) fue *Un ciervo en la carretera*⁵, una veintena de textos que combinan el relato largo con el microrrelato y la ambientación histórica con la época actual. La obra, publicada en 2019⁶ por la editorial Libros.com⁷, fue muy bien recibida por los lectores⁸, que valoraron tanto la calidad formal del estilo⁹ como la riqueza de los temas tratados¹⁰. Jorge Ignacio Covarrubias, subdirector de la [Academia Norteamericana de la Lengua Española](#), destacó los «relatos tan impactantes y variados, con un lenguaje pulido, preciso y brillante». Por su parte, el escritor Noel Pérez Brey, director de la revista literaria *Visor*, habló de «una colección de relatos ambientados en distintas épocas, repletos de humor e ironía, con un lenguaje vivo, minucioso, tremendamente plástico». La obra resultó finalista en la XVII edición del prestigioso [premio Setenil](#)¹¹ a mejor libro de relatos publicado en España.

Tras la buena acogida de *Un ciervo en la carretera*, en 2023 publicó su siguiente libro de relatos, titulado *Esto no es una novela*. Compuesto por 101 textos breves y microrrelatos, el libro explora el sincretismo de la prosa y su capacidad sugges-

tiva y poética. El microrrelato «Criaturas» es un buen ejemplo:

Criaturas

Pasábamos mucha, muchísima hambre. No quedaba pan ni forraje, y los lagartos desaparecieron con las primeras nieves. En el viejo molino vivía una viuda. Tropezó al bajar al arroyo y se partió la nuca. Era todo pellejo, cartílago y hueso, pero peor es no comer nada. Cortamos lo que sobró en trozos pequeños para traerlos a casa.

Lo de la bruja y la casa de chocolate se le ocurrió a Grétel.

«Su escritura tiene pasión. Incomoda, sorprende, golpea y, a la vez, resulta placentera» (Claudia Lipovesky, lectora en francés, traductora y autora de informes de lectura para la editorial argentina El Ateneo). La última obra de Domingo Alberto Martínez lleva por título *Pink Cadillac man* y su publicación está prevista para el año 2024. Reelaboración del cuento largo *Hojas de hierro*, con el que el autor ganó el premio «Alfonso Sancho Sáez» del Ayuntamiento de Jaén, se trata de una novela urbana, de carácter social y profundamente humano, que retrata la vida en una prisión de los Estados Unidos; su protagonista, Róbinson Sánchez, es un muchacho de origen cubano encerrado por un asesinato que, como la mayoría de los presos, dice no haber cometido. Junto a

él, el lector descubrirá a un puñado de personajes variopintos, un fascinante mosaico humano que muestra la violencia implícita y la degradación moral del sistema.

(Extracto del primer capítulo)

Que yo sepa, mi padre lloró tres veces en la vida. La primera recién pisar suelo yanqui. Andaba yo lejos de ellos, de mi padre y de mi madre, y por eso no vi nada, pero madre lo contaba así: y lo primero que hizo su padre nomás entrar en los Estaos Uníos de América fue acuclillarse y besar el piso con lágrimas recrecidotas. Mi padre, que es un cubano bien macho, se defiende y dice que no, que era polvo que le entró en el ojo, ¡carajo! Y lo jura por la Virgen de la Concepción Inmaculada. Siempre la misma puntilla. Ahora nadie dice nada, porque es la palabra de padre contra la de madre. Me gustaría saber qué es lo que piensa de toda esta guayaba Juan Gualberto, el exiliado en Miami que miraba con una sonrisa traviesa cómo padre, los ojos llenos de lágrimas, se agachaba para besar el piso, antes de levantarse de corrido, el retinto rostro todo asqueroso. ¡Puah!, será americana y será libre, escupiendo un pucho de tierra, pero, por el brazo incorrupto de la beata Candidita de la Marca Blanca, que sabe igualico a la de allá. Allá estaba a su espalda. Allá era Cuba, la isla, donde aguardábamos mi hermano pequeño y yo.

Proyectos

Domingo Alberto Martínez colabora habitualmente con revistas digitales y páginas web de literatura como *Estandarte*¹², *Visor*¹³, *El Libro Durmiente*¹⁴, *Proyecto Sherezade*¹⁵ o *The Barcelona Review*¹⁶, así como con el diario tudelano Plaza Nueva¹⁷. En la actualidad trabaja en varios proyectos, que van desde una recopilación de relatos rurales ambientados en el Aragón del siglo XX, *El pan nuestro de cada día*, hasta una novela corta de [historia alternativa](#) titulada *Campo Franco*, pasando por *La sangre roja de Qutanda*, novela histórica que recrea la batalla que tuvo lugar en [Cutanda \(Teruel\)](#) entre [Alfonso I el Batallador](#) y el ejército [almorávide](#) en junio de 1120.

Premios literarios

- Premio «Alfonso Sancho Sáez» del año 2000, convocado por el Ayuntamiento de [Jaén](#), por la novela corta *Hojas de hierro*.
- XII Premio de Literatura «Ategua» Primavera 2001 de [Castro del Río \(Córdoba\)](#).
- XVII Premio de Narración Breve «De Buena Fuente» 2002, convocado por [Fundación Caja Rioja](#) por el relato «Carta a Espartero».¹⁸
- Premio [«Federico García Lorca»](#) de Cuento 2003, convocado por la [Universidad de Granada](#), por el relato «El viejo, padre».
- Concurso Literario de Relato Breve «San Isidoro» 2003, convocado por la [facultad de Filosofía y Letras](#) de la Universidad de Zaragoza.
- Concurso de Relatos Aragoneses 2003 convocado por Peña Solera Aragonesa.
- III Certamen de Literatura [«Miguel Artigas»](#) del año 2003, convocado por el Ayuntamiento de [Monreal del Campo](#) y el Centro de Estudios del Jiloca, por el relato «La vieja de Ojos Negros».¹⁹
- VII Concurso de Relatos Cortos [«Tomás Seral y Casas»](#) 2003, convocado por el Ayuntamiento de [Alagón](#).

- XIII Concurso Internacional de Cuentos [«Valentín Andrés»](#) 2004 de Grado por el relato «De llanto y fierros».
- XVI Certamen de Narraciones Breves [«Ángel María de Lera»](#) 2005, convocado por el Aula de Letras [Gabriel Baldrich](#) de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de [La Línea de la Concepción](#).
- XXXVII Concurso de Cuentos [«Hernando Colón»](#), convocado por la [Universidad de Sevilla](#).
- IV Certamen de Relato Corto [«Eugenio Carbajal»](#) 2006, convocado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de [Mieres](#), por el relato «Dos por dos ojos».²⁰
- II Certamen Literario de Relatos Cortos Villa del Esgrafiado, convocado por el Ayuntamiento de [Valde-fuentes](#) (Cáceres).
- XII Certamen de Relatos «El mundo esférico» 2015 en su Modalidad Internacional, convocado por el I.E.S. Nicolás Copérnico ([Écija](#)), por el relato «Por una cabeza».²¹
- XV Certamen de Relato Histórico [«Álvaro de Luna»](#) 2017, convocado por el Ayuntamiento de [Cañete](#) (Cuenca), por el relato «Jaque a la reina».²²
- I Premio del Concurso de Microrrelatos 2021 «Fundación Caja Rural de Burgos», por el relato «Criaturas».²³

Enlaces externos

- Revista *Resonancias.org* (2 de agosto de 2017). [«El matarife»](#).
- *Meer Magazine* (octubre de 2018). [Página del autor](#).
- [esRadio](#) Tudela (9 de diciembre de 2019): [«esRadio Tudela con Paul Carcavilla»](#).
- Stegmeier, Ion (11 de febrero de 2020). [«Alberto Martínez disemina sus relatos a lo largo de la historia»](#). [Diario de Navarra](#).
- Revista electrónica *Babab* (21 de noviembre de 2020). [«Caperucita en un bar de carretera»](#).
- [Castro, Antón](#) (3 de octubre de 2021). [«Domingo A. Martínez: “Los cuentos me permiten mayor libertad que las novelas”»](#). *Heraldo de Aragón*.
- Artigas, Miguel Ángel (8 de abril de 2022). [«Alberto Martínez, escritor: “Como lector me formé con la novela, pero el relato te permite no dejar de escribir”»](#). *Diario de Teruel*.
- [Audiolibro](#) en [Youtube](#): [«Por una cabeza»](#).
- [Domingo Alberto Martínez](#) en [Twitter](#).
- [Domingo Alberto Martínez](#) en [Facebook](#).

Referencias

- ¹ [Perfil del autor](#) en la Asociación Aragonesa de Escritores.
- ² AA. VV. (2001). [Así escribo mi ciudad](#). Barcelona, Grafein.
- ³ Martínez, Domingo Alberto (2001). [Las ruinas blancas](#), Zaragoza, DPZ.
- ⁴ Elegida como una de las mejores portadas del 2020 por el portal de reseñas literarias [Forolibro](#).
- ⁵ Martínez, Domingo Alberto (2019). [Un ciervo en la carretera](#), Madrid, Libros.com.
- ⁶ *Diario de Navarra* (14 de diciembre de 2019): [«Nueva obra de Domingo Alberto Martínez»](#).
- ⁷ [Rioja Televisión](#) (10 de agosto de 2021): [«El escritor Alberto Martínez presenta esta recopilación de relatos en los que cuenta la historia de una manera diferente»](#).
- ⁸ Guadalmedina, Rafalé (21 de febrero de 2021): reseña publicada en la revista [Babab](#).

-
- ⁹ Sempere Roy, Jaime (7 de octubre de 2020): reseña publicada en el blog [Ecos y tinta](#).
- ¹⁰ Pereyra, Iñigo (27 de octubre de 2020): reseña publicada en la página de libros de historia [Hislibris](#).
- ¹¹ [La Opinión de Murcia](#) (7 de septiembre de 2020): [«Molina de Segura ya tiene a los diez finalistas del “Oscar del cuento”»](#).
- ¹² *Estandarte* (22 de diciembre de 2021). [«La Navidad de Domingo Alberto Martínez»](#).
- ¹³ *Revista Literaria Visor* (diciembre de 2019). [«Postdata»](#).
- ¹⁴ *El Libro Durmiente* (9 de enero de 2019). [«Oh, Suzie Q»](#).
- ¹⁵ *Proyecto Sherezade* (marzo de 2019). [«Veleros de papel»](#).
- ¹⁶ *The Barcelona Review*. [«La gota que colma el vaso»](#).
- ¹⁷ Diario digital *Plaza Nueva*. [Página del autor](#). Consultado el 22 de mayo de 2023.
- ¹⁸ Archivado en la página del [Ayuntamiento de Logroño](#).
- ¹⁹ *El baúl de la memoria*. Serie de literatura [«Miguel Artigas»](#).
- ²⁰ Página del Ayuntamiento de Mieres (Cultura): [Certamen de Relato Corto Eugenio Carbajal](#).
- ²¹ *Periodistas en español.com* (21 de abril de 2015): [«Domingo Alberto Martínez Martín premio Mundo Esférico»](#).
- ²² *Diario de Castilla-La Mancha* (30 de julio de 2017): [«Angélica Gómez, nombrada cañetera de honor durante la presentación de La Alvarada»](#).
- ²³ *El correo de Burgos* (1 de octubre de 2021): [«Creación y síntesis, arte en pocas palabras»](#).